

## ASPECTOS SEMÂNTICO-ESTILÍSTICOS EM TEXTOS POÉTICOS E MIDIÁTICOS

*Maria Dulcinéa de Sousa Rodrigues (UERJ)*

[dulcirodr@gmail.com](mailto:dulcirodr@gmail.com)

Este artigo propõe fazer uma reflexão acerca dos aspectos semântico-estilísticos em textos poéticos e midiáticos. Os corpora serão compostos dos poemas "As Sem-Razão do Amor", de Carlos Drummond de Andrade e de manchetes do Jornal "O Globo", acompanhadas de pequenos textos e de linguagem não verbal. O objetivo é mostrar ao leitor o quanto lhe é importante o tema, para sua compreensão e condições de interpretação, no concernente à construção e produção de sentido(s). Serão abordados conceitos referentes às relações semânticas, no âmbito do significante e do significado. Além da dicotomia saussuriana, pretende-se fazer um breve percurso que perpassará a relação triádica do signo. O referencial teórico-metodológico fundamentar-se-á em autores como John Lyons (1987), Maria Helena Duarte Marques (1990), André Crim Valente (1997), Márcia Cançado (2005), Mattoso Câmara (1978), Pierre Guiraud (1975), entre outros.

**PALAVRAS-CHAVE:** Significado, polissemia, homonímia e ambiguidade