

CAMPOS SEMÂNTICOS NA OBRA DE MANUEL BANDEIRA

Luci Mary Melo Leon (UERJ)

lmary@uol.com.br

A obra do poeta Manuel Bandeira possui um vocabulário riquíssimo quanto à Semântica. Seu vasto conhecimento da Língua desperta no leitor campos semânticos que surgem nas poesias de um ao escolher as palavras, já que Bandeira faz uma seleção que envolve momentos de sua terra natal, da infância, da doença, da morte e da solidão. Cada palavra tem sua história. Cada história tem seu significado. A partir dos campos semânticos predominantes, observamos que a obra de Bandeira privilegia a religião e os sentimentos. Palavras como tristeza e dor são frequentes em seus poemas, comprovando os temas que mais acompanharam o poeta em todo seu caminho. Os principais campos semânticos na poesia de Manuel Bandeira são os do sentimentos, os do sofrimento, da religião e dos animais.