

CARACTERIZAÇÃO DO GÊNERO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA- UM ESTUDO COM A REVISTA SUPEINTERESSANTE.

Alexandre Pereira dos Santos (UFRRJ)

alexandre.sp10@hotmail.com

Mário Newman de Queiroz (UFRRJ)

mcnqsofocles@terra.com.br

As necessidades culturais demandam a produção deste tipo de texto e as características formais que o configuram como um gênero discursivo específico. A atual situação brasileira no gênero de divulgação científica mostra um quadro interessante e bastante promissor, destacando-se em grande escala entre um público jovem. Entretanto a pesquisa parte na investigação das interfaces que este importante veículo de circulação em massa, no caso a revista SUPERINTERESSANTE, frente à relação com a educação geral e a formação de quadros em áreas técnico-científicas, além de analisar a relação com a ficção científica e a literatura.

Como cita Gould em O polegar do Panda, remete a reflexão sobre a ciência para o corpo da sociedade e mais proximamente ainda para o próprio homem.

A compreensão das tendências culturais leva-nos a encarar a ciência como uma atividade humana acessível, muito semelhante a qualquer outra forma de criatividade. O abandono da esperança de que podemos encontrar passivamente na natureza um significado para as nossas vidas compele-nos a procurar respostas dentro de nós mesmos.

Neste sentido, tal pesquisa visa ampliar a visão da relação produção do saber científico e a interação com a população. Tal perspectiva abre um leque de possibilidades, colocando em destaque a importância de compartilhar aquilo que é produzido no ambiente acadêmico, não somente como informação, mas como meio de transformar a nossa sociedade cada dia para um ambiente melhor.