

CONTEXTO AUGÚSTEO NA POESIA HORACIANA EM ODES 3, 23

Airto Ceolin Montagner (UFRRJ)
airtomontagner@globocom.com

A época de Augusto proporciona um contexto cultural muito favorável ao desenvolvimento da literatura em Roma. Vários são os gêneros literários cultivados, mas é a poesia latina que atinge seu máximo florescimento. A épica e a sátira alcançam níveis altíssimos. A poesia bucólica comparece plenamente codificada, sem esquecermos a elegia, que adquire o acento característico da lírica amorosa. Se a épica foi para Roma um ponto elevado com a Eneida de Vergílio, Horácio, por sua vez, leva ao apogeu lirismo latino. Analisaremos, neste trabalho, a Ode 23, do livro 3, das Odes de Horácio, contextualizando-a no ambiente cultural, político e social da época.