

DIVERSIDADE E VALORES: O CORDEL NOS ESPAÇOS URBANOS, POSSÍVEIS DIÁLOGOS

Eliana Meneses de Melo (UBC- UMC)

demelo@uol.com.br

Tendo o olhar voltado para os elementos da poética popular, apresenta-se estudo de identidades em circulação na literatura de cordel e no cancionero popular cuja estética permeia os caminhos da urbanidade. Sobre quais aspectos temáticas envolvendo amor, política e cotidiano apresentam valores semelhantes nas narrativas poéticas populares? Diversidades regionais em termos de identidades e valores revelam experiências de subjetividades antagônicas? Procurando entender este amplo universo das manifestações poéticas populares, o estudo - realizado à luz da semiótica e da análise do discurso - elabora percurso de análise a partir de eixos semânticos, selecionados a partir dos títulos e conduzindo a leitura para o espaço textual, compreendido como corpus. Chega-se aos percursos narrativos e ao sujeito em suas emanações de valores. O inventário léxico semântico apreendido durante o estudo revela a imbricação axiológica entre as duas falas.

Ainda que em nível de manifestação de superfície se diferenciem esteticamente, a identidade se localiza no nível do olhar e do sentir a vida. Em síntese, pretende-se apresentar o resultado desta pesquisa.