

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: FACES E INTERFACES DE UM GÊNERO TEXTUAL

Mario Cesar Newman de Queiroz (UFRRJ)

mcnqsofocles@terra.com.br

Apresentaremos alguns resultados de uma ampla pesquisa que busca analisar o processo de formação do texto de divulgação científica, as necessidades culturais que demandam a produção deste tipo de texto e as características formais que o configuram como um gênero discursivo específico. Mais especificamente, a partir de uma reflexão ampla sobre o gênero divulgação científica, nossa pesquisa intenta centrar-se na análise de textos de divulgação em ciências produzidos no Brasil ou por brasileiro contemporaneamente. Contraparte importante desta pesquisa está na investigação das interfaces que este gênero de texto pode traçar com a educação geral, com a formação de quadros em áreas técnico-científicas, com a produção de materiais didáticos e instrucionais, no desenvolvimento de monografias e dissertações, bem como na sua interação produtiva (para grande proveito das áreas implicadas) com a ficção científica e a literatura em geral.