

## **DOM CASMURRO, UMA ANÁLISE PELA TEORIA SEMIOLINGUÍSTICA**

*Giselda Maria Dutra Bandoli (UENF)*

[giseldadutrabandoli@uol.com.br](mailto:giseldadutrabandoli@uol.com.br)

*Sérgio Arruda de Moura (UENF)*

Este trabalho visa à abordagem de alguns pontos da teoria semiolinguística de Patrick Charaudeau no que concerne à produção e interpretação dos atos de linguagem, considerando a situação de comunicação instalada entre narrador e leitor em Dom Casmurro, de Machado de Assis. Inicialmente serão lembrados tópicos básicos da supracitada teoria. Nesse início, a atuação dos sujeitos envolvidos em um ato de enunciação e as circunstâncias do discurso, envolvendo as condições de produção e interpretação dos atos de linguagem constituirão o foco de nossa atenção. Em seguida, serão apresentados fatos relevantes do enredo que constituem a trama de Dom Casmurro já que essa foi a obra escolhida para a composição do corpus de nosso trabalho. Enfim, procederemos à análise textual, observando aspectos pertinentes à construção da narrativa nesta obra de Machado, ilustrando, a partir dos fatos enredados e do material linguístico na referida obra, a teoria de Charaudeau.

Palavras-chave: Dom Casmurro; Análise de texto; Teoria Semiolinguística