

**EDIÇÃO CRÍTICA EM PERSPECTIVA GENÉTICA:  
MODELO EDITORIAL APLICADO À OBRA POEMAS DO  
MAR DE ARTHUR DE SALLES**

*Rosa Borges dos Santos (UFBA)*  
[borgesrosa@ufba.br](mailto:borgesrosa@ufba.br)

No campo dos estudos filológicos, toma-se como objeto de investigação o texto, aqui entendido como produto e processo. Nessa perspectiva, propõe-se explicar o modelo editorial adotado para a edição da obra "Poemas do Mar" do poeta baiano Arthur de Salles, a edição crítico-genética. Sua prática fundamenta-se na interpretação dos elementos constitutivos da gênese de cada poema que compõe a obra. A partir da seleção de um dos poemas, apresentar-se-ão os passos da metodologia empregada: seleção dos manuscritos autógrafos e outros documentos que façam referência a eles (elementos paratextuais); descrição física; tipo e topografia dos movimentos de correção; história do texto (gênese). Por fim, estabelece o texto crítico, acompanhados dos aparatos, crítico, genético e de notas, quando necessário.