

ENTRELETRAS: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE MÚSICAS COMO RECURSO DIDÁTICO

Ana Lucia de Pinna Mendez (UFF)

mendezanalucia@yahoo.com.br

Kelly Cristina da S. Bandeira (UFF)

kellynha.bandeira@gmail.com

Mônica de Souza Coimbra (UFF)

coimbra.nit@gmail.com

Sandra Ferreira dos Santos Ribeiro (UFF)

Diante da constatação de que a utilização de músicas pode promover o aprendizado da língua estrangeira de forma lúdica e, motivado pela intuição de que o assunto pode receber um novo tratamento, se abordado por outro viés, surgiu o projeto ENTRELETRAS, proposto pelo grupo de professores do departamento de línguas estrangeiras do Coluni/UFF. O projeto tem origem na preocupação com a forma como o assunto 'Músicas' é, de modo geral, abordado nas salas de aula de línguas estrangeiras. O que acontece, na maioria das vezes, é que o professor concentra, em seu poder, todas as etapas do trabalho que realiza com letras de música: a seleção musical, a escolha e preparação do veículo de apresentação e o tratamento dado à letra. Nossa experiência docente mostrou-nos que, muitas vezes, esse trabalho é realizado de forma deficiente principalmente pelo fato de que as escolhas do professor e/ou do autor do livro didático não são apropriadas aos diferentes grupos de alunos. Assim, propusemos uma mudança de foco no trabalho que convencionalmente era realizado: passar da perspectiva do professor para a perspectiva do aluno. Desta forma, o assunto 'Música', nas aulas de inglês/espanhol do COLUNI, é agora gerenciado pelos próprios alunos. Propondo-se a explorar a interface entre as áreas de "Letras" e "Música", sob a perspectiva discente, o projeto tem como objetivo geral ampliar a competência linguístico-cultural por meio de atividade lúdica. Acreditamos que possa contribuir para uma maior proficiência do aluno nas aulas de línguas estrangeiras além de aprimorar a relação do aluno com a escola e, em um âmbito maior, com o próprio mundo. Nossa proposta aqui é a de

oferecer um relato das etapas do trabalho bem como uma análise de seus resultados ainda que parciais.