

ESTÍLISTICA: ASPECTOS HISTÓRICOS E ANÁLISE DA MÚSICA "SAMBISTA PERFEITO"

Juliana dos Santos Barbosa (UEL)

julibarbosa@hotmail.com

Os estudos nos domínios da Estilística estão voltados para aspectos da linguagem que extrapolam o domínio da Gramática Normativa e distinguem as construções textuais por uma estética peculiar e/ou por um alto grau de expressividade. Embora a Estilística tenha se configurado como disciplina ligada à Linguística a partir do século XX, alguns preceitos da Antiguidade que já apontavam interesse pela questão estética da linguagem, a exemplo de obras como os poemas homéricos e a Retórica. Contemporaneamente, no contexto da Linguística Moderna, a Estilística compreende as relações entre língua, pensamento e locutor, envolvendo figuras de linguagem, aspectos fonéticos, sintáticos e semânticos das construções textuais, além dos gêneros textuais e as intenções dos autores. Apresentar tais questões é o objetivo deste artigo, que se propõe também a analisar a composição "Sambista Perfeito", de autoria de Arlindo Cruz e Nei Lopes, a partir dos pressupostos teóricos da Estilística.