

ESTILO, FORMA COMPOSICIONAL E TEMA EM BRUNO DE MENEZES: EXEMPLO DA LITERATURA AMAZÔNICA

Ana Cleide Guimbal de Aquino (UNESP)

anaguimbal@hotmail.com

Renata Maria Facuri Coelho Marchezan (UNESP)

renata_marchezan@uol.com.br

O objetivo desta pesquisa é utilizar os conceitos de conteúdo temático, de construção composicional e de estilo a partir do texto de ficção do escritor amazônico Bruno de Menezes. A obra utilizada pertence ao gênero romance e se intitula Candunga - Cenas das migrações nordestina na zona bragantina e foi publicada em 1954. Esse romance narra a fuga da família de Francisco Gonzaga do sertão nordestino, tentando buscar uma vida melhor para sua família, composta por sua esposa, Tereza Rosa, suas duas filhas Ana e Josefa e seu afilhado Antonio Candunga, que dá nome ao romance. Tendo como fundamento teórico-metodológico os estudos de M. Bakhtin (2004, 2008, 2010a, 2010b), que parte da materialidade enunciativa, serão apresentados os conceitos citados partindo do conceito maior de gêneros do discurso, analisando a obra de Menezes como uma real unidade de comunicação discursiva e não apenas linguística.

Palavras-chave: Análise do discurso. Bruno de Menezes. Gêneros do discurso. Literatura Amazônica.