

INTERNET, HIPERTEXTO E GÊNEROS DIGITAIS: NOVAS POSSIBILIDADES DE INTERAÇÃO

Elaine Vasquez Ferreira de Araujo (UNIGRANRIO)

elainevasquez@ig.com.br

A rede mundial tem permitido novas práticas de leitura e escrita, antes apenas feitas por meio do papel. Entretanto, os ambientes virtuais possibilitam não apenas interação com textos escritos, esta nova linguagem digital inclui também a habilidade de construir sentido em textos multimodais, ou seja, que mesclam palavras, imagens e sons em um mesmo espaço. A Internet fornece inúmeras ferramentas para a produção de escrita, como os blogs, salas de bate-papo, correio eletrônico, MSN e outros. A proposta deste trabalho é discutir estes novos e variados tipos de textos eletrônicos que, por possuírem características próprias, exigem adaptações ou novos gêneros textuais. A pesquisa enfoca os conceitos fundamentais de hipertexto e gêneros digitais, assim como suas características. Também são abordadas questões como: as consequências das novas tecnologias na prática de leitura e escrita na vida contemporânea e como as escolas vêm conscientizando os alunos sobre a utilização da linguagem adequada em relação à tipologia textual. Neste sentido, buscar-se-á citar autores como Lévy (1998), Marcuschi (2004), Koch (2010) e Araujo (2007), autores estes que trabalham com os conceitos de gêneros textuais no sentido tradicional e no ambiente digital.