

**JORNAIS ITALIANOS EM SÃO PAULO: IMAGENS DO
BRASIL NO ARTIGO EFETTI DEI MATRIMONI AI
CELIBATARI, ASSINADO POR MEIA CARA.**

Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA)
angelica.moriconi@bol.com.br

Pretende-se nesta mesa analisar uma das seções do jornal italiano do início do século XX, O Cara Dura, giornale il più stupido del mondo, publicado em São Paulo, em 17 de Janeiro de 1904. A seção intitula-se : Efetti dei matrimoni ai celibatari e resume-se a uma crítica ao prefeito de uma cidade do estado de São Paulo, tecida por meio do humor, característica deste jornal. Ironizando e rindo de alguns aspectos da sociedade brasileira de então, o articulista, cuja assinatura é Meia Cara, tece severas críticas à política praticada naquela época. Analisar-se-á no artigo o estilo de seu produtor bem como suas estratégias retóricas por meio do arcabouço teórico da Análise do Discurso de Linha Francesa, em especial T. Van Dijk e Bahktin.

Palavras-chave: Jornal, discurso, retórica, estilística.