

MACHADO DE ASSIS: ESTILÍSTICA E RETÓRICA

Marcia A G Molina (UNISA)

maguemol@yahoo.com.br

Nossa proposta neste trabalho é a de revisar uma crônica de Machado de Assis, publicada no final do século XIX, na Gazeta de Notícias, no Rio de Janeiro, à luz da Análise do Discurso de Linha Francesa e da História das Idéias Lingüísticas. Analisaremos o contexto em que o texto veio à luz, os implícitos utilizados pelo autor e sua função e os recursos estilísticos e retóricos de que se valeu para contar os fatos que presenciava, criticar a sociedade em que vivia e as pessoas com quem convivia, naquele conturbado final de século. Auroux (1989 e 1992) e Van Dijk (1990), dentre outros constituirão nosso aporte teórico.