

## **MACHADO DE ASSIS: LÍNGUA E ESTILO**

*Castelar de Carvalho (ABRAFIL, LLP)*  
[pro.mariza@hotmail.com](mailto:pro.mariza@hotmail.com)

Machado de Assis, pela feição intimista de sua obra, antecipa características marcantes do romance moderno. Senhor de uma prosa concisa e elegante, recorre a procedimentos estilísticos, tais como: a paródia, a sátira, as digressões literárias e filosóficas, as conversas com o leitor, a oralidade, o humor irônico, a intertextualidade, a metalinguagem, o discurso indireto livre, a quebra de paralelismo, a litotes, a preterição e a linguagem impressionista. Dizendo sem dizer, desafia a argúcia do leitor com sua narrativa ambivalente, misto de claridade e sombra. Mas foi, sobretudo, como penetrante analista do homem e da condição humana que se projetou com seus romances e contos, dentre os quais se destacam verdadeiras obras-primas.