

## MANUSCRITOS DO SÉCULO XX: ESTUDO ORTOGRÁFICO E IDEOLÓGICO

*Daniane da Silva Assunção* (UNESP)

[daniane.sa@hotmail.com](mailto:daniane.sa@hotmail.com)

Este trabalho compreende o estudo ortográfico e ideológico de duas cartilhas da década de 1930, "Leitura Manuscripta - Lições colligidas por B. P. R." e "Terceiro Livro de Leitura", observando a estreita relação entre língua, cultura e sociedade. A pesquisa tem por objetivos apresentar a edição semidiplomática justificada da cartilha manuscrita, a qual foi realizada com os critérios e rigores exigidos para formar um corpus linguisticamente fiável à análise proposta. Pretende-se mostrar que os signos lexicais escolhidos por uma comunidade revelam traços de sua cultura, seus pensamentos, costumes, religiosidade, e por isso, a língua é considerada como a identidade de um povo, um patrimônio histórico, já que ela está vinculada aos acontecimentos históricos e culturais da sociedade. A partir dessas ideias, evidenciamos alguns aspectos da escrita dessa época em comparação com a atual ortografia da Língua Portuguesa, levando em consideração que o léxico está em constante variação, e que as mudanças linguísticas ocorrem à medida que a sociedade e os seus interesses se transformam. Além do estudo ortográfico, analisamos, também, a ideologia presente nas duas cartilhas, ressaltando determinadas características do sistema educacional daquela época, que era coordenado pelo Estado. Este tentava, através dos textos, modelar as pessoas com um comportamento perfeito que satisfizesse seu próprio interesse. Dessa forma, essa pesquisa comprova o vínculo instituído entre traços linguísticos e sócio-culturais. Palavras-chave: Léxico. Cultura. Filologia. Ideologia. Cartilhas.