

## MESCLAGEM E METÁFORA CONCEPTUAL EM MANCHETES DE JORNAL

*Luana de Fatima Machado Ignacio* (UERJ)

[lua.defatima@hotmail.com](mailto:lua.defatima@hotmail.com)

*Sandra Bernardo* (UERJ)

[sandrapb@terra.com.br](mailto:sandrapb@terra.com.br)

Este trabalho configura-se como análise piloto de uma manchete veiculada por três diferentes jornais em um mesmo dia, para a aplicação da Teoria da Mesclagem e da Metáfora Conceptual, observando as operações cognitivas complexas imbricadas no processo de compreensão e de construção de um texto como esse. Neste sentido, buscaremos trazer à baila a forma como o processo de construção de significado integra informações armazenadas em nossa mente, articulando domínios estáveis e informações novas para a criação de espaços mentais que se coadunam para culminar em estruturas emergentes. Trabalharemos com a Teoria da Mesclagem proposta por Fauconnier e Turner (2002), corroborando no corpus os postulados desses pesquisadores acerca das operações amplamente aplicáveis de alguns fenômenos cognitivos ligados ao pensamento e à linguagem, quais sejam: as ativações e as combinações (blending), as analogias e as metáforas, discutindo também outros conceitos necessários à compreensão dos referidos fenômenos. Quanto ao último fenômeno citado, a Metáfora Conceptual, traremos as contribuições de Lakoff e Johnson (2002), elucidando que esta não se define apenas um recurso poético opcional, mas como base do sistema conceptual humano, uma vez que estrutura, como afirmam Lakoff e Johnson, "o modo como pensamos, o que experienciamos e o que fazemos todos os dias."