

O ALUNO DE ENSINO MÉDIO FRENTE AOS GÊNEROS DISSERTATIVOS-ARGUMENTATIVOS: MITIGANDO OS SEUS MISTÉRIOS

Flávia Conceição da Rocha Ricardo (UFES)

flavia.con@hotmail.com

Luciano Novais Vindon (UFES)

Invidon@yahoo.com.br

Abordaremos neste trabalho o desempenho de estudantes de Língua Portuguesa, por meio da produção de textos dissertativos-argumentativos de um dado tema, normalmente polêmico e atual. Observando essa produção, pode-se revelar, por meio de indícios, a capacidade de produção textual do estudante, sua interpretação de mundo, sua experiência cultural, ideológica, social e política. Alguns críticos da Língua Portuguesa consideram que todos os candidatos que não se enquadram dentro dessa perspectiva de produção textual são considerados ruins ou deficiência escolar grave.

Temos em mente, porém, que toda essa prática advém de um sistema cultural no qual a escola e um grande número de cursos pré-vestibulares e preparatórios para concursos, em muitos casos, ensinam em sua prática de produção textual, uma "receita" de como fazer um texto, entre eles o dissertativo. Todavia, sabe-se que essa "receita" é ineficiente e pouco produtiva uma vez que, não leva o aluno a compreender que não há "ingredientes" para a produção de um bom texto e de lhe mostrar que, a confecção do mesmo só é efetuada quando se compreende que, os elementos que compõem tal feita expandem-se para além do território escolar, pois se trata de uma atividade sócio comunicativa, como bem preconizou Bakhtin em sua *Estética da Criação Verbal*: "O emprego da língua efetua-se como forma de enunciados(...)". O autor evidencia ainda, que os enunciados têm condições e finalidades específicas, isto é, distinguem-se pelos recursos gramaticais, fraseológicos, lexicais e na sua construção composicional, sendo este último o mais relevante. Assim, tentaremos aqui mostrar e avaliar o nível de subjetivação/desubjetivação, autoria, polifonia e dialogismo encontrados em redações dos alunos de ensino médio de redes

públicas, particulares e também de candidatos ao ingresso na UFES especificamente.