

O AUTOR E A CIDADE: A HISTÓRIA E A LITERATURA EM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima (UNIGRANRIO)

jpinoeiro@unigranrio.com.br

Este trabalho tem como proposta analisar através da História e da Literatura um momento importante da História Urbana da Cidade do Rio de Janeiro usando a Literatura como pano de fundo. A intenção deste trabalho, que é parte da pesquisa de Pós Doutorado no Programa de Pós Graduação em História na UERJ é, então, perceber como alguns autores estabelecem em seus textos a relação do sujeito com a rua ao mesmo tempo em que vivem como homens comuns no cenário urbano. Pretendemos investigar o modelo de sociedade existente e como este cenário repercute em suas obras. Nossa metodologia será perceber através das crônicas escritas pelos autores supracitados muitas das transformações urbanas por que passou a Cidade durante estas duas épocas. Paralelamente trabalharemos com conceitos que nortearão a pesquisa, tais como: identidade, memória, não-lugar, sociabilidade, poder simbólico, entre outros. Para este momento, escolhemos Carlos Drummond de Andrade em uma de suas crônicas: "Os intelectuais tomaram posição" que demonstra um aspecto dessa transformação institucional e de que modo atingiu a classe intelectualizada, que esteve abarcada durante todo regime Estado Novo.

Palavras Chave: História - Crônicas - Cidade - Literatura