

O COMPORTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO DA VARIANTE [Y] DA LATERAL PALATAL EM BELO HORIZONTE

Neffe Luiza de Aguiar Pinheiro (UFMG)

neffer_luiza@bol.com.br

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o estudo do comportamento da variante vocalizada da lateral palatal no português oral utilizado na comunidade de fala de Belo Horizonte. Para análise dessa comunidade de fala fez-se necessária a composição de um corpus que a representou. Os dados que compõem o corpus foram coletados de entrevistas orais e espontâneas de vinte e quatro informantes (12 masculinos e 12 femininos) que nasceram e residiram toda a vida na comunidade estudada. O referencial teórico utilizado para o estudo da variável objeto de análise da presente pesquisa contempla duas teorias específicas, sendo elas: a Teoria da Variação (LABOV, 1972), doravante Sociolinguística Variacionista, que orientou tanto a coleta dos dados quanto a análise, auxiliando na descrição do comportamento das variáveis de acordo com fatores sociais e lingüísticos; e a Teoria da Difusão Lexical (WANG, 1969) que foi utilizada para se observar se o processo de variação/mudança se implementa lexicalmente. Os fatores sociais observados foram o gênero, a escolaridade, grupo social e a idade do informante. Entre os fatores estruturais considerados temos a tonicidade da sílaba, características do segmento anterior e posterior, e o item lexical, cuja atuação parece submeter-se a contexto de uso. A análise dos dados permitiu observar que a variante vocalizada da lateral palatal não apresenta condicionamentos fonéticos que a justifiquem. Além disso, a realização dessa variante na comunidade de fala belorizontina apresentou-se sensível a dois itens lexicais específicos - mulher e filho - que se destacaram pela alta frequência na realização da vocalização. Em relação aos fatores sociais, a análise mostrou que são os homens pertencentes ao grupo social de menor prestígio os que mais utilizam a variante vocalizada.

Palavras-chave: lateral palatal, variação, difusão lexical.