

O CRONISTA E A LÍNGUA LITERÁRIA: UM ESTUDO DAS CRÔNICAS DE LIMA BARRETO SOBRE O CARNAVAL

Idemburgo Frazão (UNIGRANRIO)

idfrazao@uol.com.br

Este artigo intenta discutir a relação entre a língua literária, as "escritas de si" (diário, correspondências) e a linguagem jornalística, na escritura das crônicas, utilizando como "corpus" principal, as crônicas de Lima Barreto escritas sob a temática do carnaval. Esse cronista, em vários momentos de seu texto, abandona costumeira de expectador crítico, deixando que se perceba que a fundamentação argumentativa está centrada na vivência mesma do autor. Nesse momento, a ficção e a linguagem jornalística se imbricam sob os auspícios da "língua literária".