

O DISCURSO HISTORIOGRÁFICO DE SUETÔNIO

Jorge Henrique Nunes Pinto (UERJ)
nunes.jorgehenrique@gmail.com

Esta comunicação pretende analisar, a partir do livro II do *De Vita Caesarum*, de Suetônio, o retrato de Otávio Augusto, promovendo uma discussão sobre os aspectos linguísticos e estilísticos da obra, discorrendo sobre sua contribuição ainda não devidamente valorizada para o desenvolvimento da historiografia moderna, cotejando, analisando e discutindo traduções de modo a propor alteração e adaptação em diversos fragmentos.

Procuramos descentralizar a perspectiva tradicional da historiografia (e também da própria literatura) que tende a evidenciar, conseqüentemente pecando por supervalorização, as contribuições de Tácito em detrimento da estimulante obra de Suetônio.

Tratando de aspectos estilísticos, especialmente os estilístico-sintáticos, compreendemos melhor não só a própria dicção de Suetônio, mas também a intencionalidade do seu discurso, irreverente e arrojado, mas conciso e sucinto, próprio ao texto historiográfico.