

O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO SOBRE O LEITOR-AUTOR NA OBRA ÁGUA VIVA DE CLARICE LISPECTOR: UM PASSEIO PELO BOSQUE DA INTERDISCURSIVIDADE

Valdicleá Souza (UESC)

valdicleasouza@hotmail.com

Vânia Lúcia Menezes Torga (UESC)

Neste trabalho, objetivamos investigar o funcionamento do discurso sobre o leitor através da voz do narrador-personagem na obra *Água Viva*, de Clarice Lispector, com vista a oferecer aos profissionais da linguagem um estudo sistemático e panorâmico sobre questão da leitura e do leitor sob um prisma da AD, na atualidade. Para isso, partimos do pressuposto de que pensar a atividade do leitor é pensar sobre o funcionamento e a natureza do discurso, por conseguinte, da linguagem, uma vez que é possível vislumbrar as rupturas, os desvios e as intersecções discursivas envolvidas no ato da leitura. Por uma palavra, é possível perceber como, em um movimento dialético, a leitura mobiliza o código linguístico, a ideologia e um certo sujeito da leitura, um comentário e ainda como todos esse elementos se organizam dentro do discurso. Para essa exposição, escolhemos como base teórica e metodológica a AD de origem francesa, por entender que é pelo viés ideológico que as práticas discursivas e sociais são explicadas e estabelecidas. Assim, analisamos as regularidades discursivas do discurso do narrador sobre o leitor por meio de uma formação ideológica e das formações discursivas. Em seguida, estabelecemos uma relação entre o discurso do narrador sobre o leitor e as instituições fomentadoras de políticas públicas de incentivo a atividade leitora, por compreendermos que tais instituições permitem a efetivação das práticas de regularização e atualização do discurso de leitor. Dessa forma, o presente artigo se configura em uma contribuição para problemática questão do ato de ler e do leitor, visto que este pressupõe um novo olhar em construção sobre o fenômeno da compreensão leitora e ainda sobre a prática simbólica de escrever, buscando, assim, eliminar a ruptura entre tais instâncias.

Palavras-chave: leitura, leitor, discurso, interdiscursividade, significação.