

O PAPEL DE MEDIAÇÃO DO DIVULGADOR NO PROJETO DISCURSIVO DO GÊNERO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Urbano Cavalcante Filho (UFBA/UES)

urbanocavalcante@yahoo.com.br

Vânia Lúcia Menezes Torga (UESC /UFMG)

vtorga@uol.com.br

O presente trabalho apresenta parte das reflexões desenvolvidas na investigação do Mestrado em Letras: Linguagens e Representações, desenvolvida na Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), em Ilhéus-BA. Nessa comunicação, nosso objetivo é discutir o papel desempenhado pelo divulgador na mediação que estabelece entre o discurso da ciência e o público leitor (não especialista), no projeto discursivo do gênero divulgação científica, a partir das reflexões propostas por Campos (2006), ao tratar da enunciação ternária que constitui o projeto de dizer desse gênero discursivo. Nesse trabalho, os gêneros discursivos são concebidos numa concepção dialógica de linguagem, a partir dos pressupostos bakhtinianos, e o corpus é constituído por textos produzidos e assinados pelo Prof. José Luíz Fiorin e publicados na revista Língua Portuguesa da Editora Segmento. Nessa atividade enunciativa do divulgador, observamos um trabalho resultante de um gesto de interpretação, operado na ordem do deslocamento (CAVALCANTE FILHO, 2011) e constituindo, assim, um novo discurso.

Palavras-chave: gênero discursivo; divulgação científica; divulgador; mediação; deslocamento.