

O PRIMEIRO LIVRO DAS NOITES ÁTICAS, DE AULO GÉLIO.

Ana Luíza Silva de Freitas (UFJF)

analufrei@yahoo.com.br

Luís Carlos Lima Carpinetti (UFJF)

luclcarpinetti@uol.com.br

Serão apresentados aspectos literários do primeiro livro das Noites Áticas, de Aulo Gélio como amostragem da construção desta notável obra de divulgação dos saberes da Antiguidade Clássica bem como da Literatura Arcaica. Observa-se nos relatos apresentados pelo autor uma preocupação em construir uma obra de erudição, pautada na escolha de uma linguagem rebuscada e repleta de termos arcaicos, contendo relatos sobre situações vividas por personagens célebres, no trato com questões retóricas e gramaticais, em suas discussões acerca de questões de costumes ou jurídicas e em tudo podemos encontrar nesta obra um caráter eminentemente enciclopédico em todas as suas situações e relatos e dela podemos haurir uma notável erudição e apreciar o diletantismo que emana de tudo o que é apresentado ao leitor.