

## **O PROCESSO DE LEITURA A PARTIR DA INTERTEXTUALIDADE EM A TURMA DA MÔNICA**

*Luciana da Costa Quintal (UVA)*  
[professoralucianaquintal@gmail.com](mailto:professoralucianaquintal@gmail.com)

*Cristina Varandas (UVA)*

Esta pesquisa trata da intertextualidade nas histórias em quadrinhos de A Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, objetivando tecer um estudo sobre a questão da leitura, mantendo a sala de aula como principal espaço para exploração desta atividade. Para isso, foram escolhidas sequências narrativas em quadrinhos que se relacionam diretamente com os contos de fadas. Essa escolha se deve pelo intencional aproveitamento da bagagem leitora da criança, facilitando a construção de um trabalho através dos conhecimentos já adquiridos por ela. Há de se acrescentar também que, por se tratar de uma leitura apropriada para o público infantil, tanto no que diz respeito à linguagem e metodologia, quanto ao seu interesse imediato pelas obras do pai da Turma da Mônica. Assim, se pretende fornecer questões de intertextualidade aplicáveis à sala de aula, sua respectiva caracterização e os principais recursos linguísticos utilizados para a manutenção dos leitores de HQs com a finalidade de contribuir para a formação do leitor competente. A base deste trabalho é o pensamento bakhtiniano "Toda enunciação, mesmo na forma imobilizada na escrita, é uma resposta a alguma coisa e é construída como tal. Não passa de um elo na cadeia dos atos da fala" (Bakhtin, 1992, p. 143). Dessa forma, a pesquisa enfoca os conceitos relacionados à intertextualidade, explicitando cada um dos tipos de intertexto considerados por Koch (2006). O trabalho perscruta os quadrinhos como um rico recurso de análise textual, como literatura de entretenimento também para adultos e como merecedores de destaque no âmbito educacional por se tratar de uma estratégia de leitura que norteará o aluno em prol do conhecimento através do próprio conhecimento, levando-a a buscar novos gêneros, aspectos e conteúdos.

Palavras-chave: histórias em quadrinhos; HQs; contos de fadas; intertextualidade.