

O SILÊNCIO NO ROMANCE VIDAS SECAS: CONSTRUINDO A IDENTIDADE DE FABIANO

Elmo Dias do Nascimento (FSS)

Aurea da Silva Pereira (FSS)

elmodias30@hotmail.com

Esse trabalho faz uma reflexão acerca da construção da identidade da personagem Fabiano do romance *Vidas Secas*, a partir dos silêncios que a obra apresenta. Para isso, discutiremos as identidades e os silêncios no romance *Vidas Secas*, por considerarmos pertinente, pois, trata-se de um obra, que apesar de ter sido escrita na década de 30 do século passado, ainda é muito atual nas suas temáticas, tais como a fome, a seca, as angústias humanas e nas relações de poder. Partindo dessa perspectiva, faremos uma reflexão deste texto acerca da construção da identidade de Fabiano, a partir dos silêncios que se instalam em suas relações sociais. Para isso, fizemos uma análise do romance *Vidas secas* a luz dos conceitos de silêncio de Orlandi (2007), e os conceitos de identidades contidos em Silva e Hall (2000). Por fim percebemos que Fabiano é construído dentro dos silêncios ao qual está submetido, mas que também é parte ativa na construção de sua própria identidade, assim como dos silêncios.