

**O UNIVERSO FEMININO:
O QUE ELAS VEEM QUANDO SE OLHAM NO ESPELHO?**

Renata Ferreira de Oliveira (UERJ)

renata_foli@hotmail.com

Ana Cristina de Rezende Chiara (UERJ)

chiara@centroin.com.br

A proposta do texto é analisar o rosto feminino como presentificação e representação da crise de identidade. Interessa-nos a relação entre identidade e rosto (a crise do sujeito moderno que é mascarada pela desfiguração da imagem). Desta forma, analisaremos os "traços de rostidade", no que diz respeito ao 'caos' e ao conflito psicológico feminino diante da sociedade e seus modelos. Discutiremos acerca do conceito de rostidade em Gilles Deleuze. Tomando como ponto de partida o filme "Time: O amor contra a passagem do tempo", de Kim Ki-Duk que pretende discutir sobre as transformações físicas (faciais) apontando a preocupação artística contemporânea em traduzir o trauma e o abjeto.

Palavras-Chaves: rostidade; identidade; universo feminino; desfiguração.