

O VENDEDOR DE PASSADOS E O PREÇO DA MEMÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE

Douglas Caldeiras Silva de Souza (UFRRJ)

douglascaldeiras@hotmail.com

Maria Fernanda Garbero de Aragão (UFRRJ)

nandagarbero@gmail.com

Proponho a comunicação oral intitulada O vendedor de passados: o preço da memória na Contemporaneidade para o XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, a fim de analisar o trato, na ficção, da história de Angola, de suas memórias e culturas, aspectos que aparecem imbricados na composição das personagens inscritas na trama de José Eduardo Agualusa. Além disso, buscarei compreender a imagem do passeio pelas tradições literárias, as quais se conservam na obra e, ambivalentemente, na ruptura que o autor fará com algumas destas tradições, viabilizando, assim, as reflexões sobre essas questões dentro do texto, de acordo com o enredo, o tempo e o espaço da narrativa, bem como o foco narrativo e o perfil das personagens. Desta forma, torna-se fundamental pensar no questionamento das identidades presentes em O vendedor de passados, uma vez que elas aparecem em constantes oscilações, o que oportuniza interessantes perspectivas acerca da memória e de suas projeções na contemporaneidade.

Palavras chaves: Memória, Cultura, Tradição, Ruptura e Contemporaneidade.