

## **OS DIÁRIOS DE ROBERT MUSIL - ASPECTOS DA GÊNESE DE O HOMEM SEM QUALIDADES**

*Érica Gonçalves de Castro (USP)*  
[ericastro@yahoo.com](mailto:ericastro@yahoo.com)

A comunicação pretende explorar, a partir de alguns exemplos pontuais, os principais aspectos da relação fecunda, na obra do escritor austríaco Robert Musil (1880-1942), entre seu principal romance, o *Homem sem qualidades*, e o material que foi reunido e publicado sob o título de *Diários*, mas que não se restringe a anotações autobiográficas. Trata-se, na verdade, de um conjunto de cadernos escritos entre 1898 e 1941 e que reúne, além de registros pessoais, reflexões sobre arte e política, recortes de jornais, esboços de obras dramáticas e narrativas e notas de leitura. Além de oferecer um panorama da época histórica - pois testemunha o declínio do império austro-húngaro e a eclosão de duas guerras mundiais - este material se constitui como um aparato filológico imprescindível para a leitura do romance, uma vez que este permaneceu inacabado.