

PERSPECTIVAS DISCURSIVAS DA NARRATIVA DO NASCIMENTO DE JESUS SOB OLHARES PLURAIS DE MATEUS E LUCAS

Zilda Andrade Lourenço dos Santos (UFES)

zp30@ig.com.br

Pode considerar-se que a Análise do Discurso, de base enunciativa, possui elementos de grande valor para o enriquecimento de análise do texto bíblico. Nessa perspectiva, os objetivos neste trabalho estão voltados para o enfoque de questões direcionadas para a constituição da cenografia e ethos discursivo, na cena de enunciação, através do modo de organização do discurso, na introdução dos relatos dos evangelhos de Mateus e Lucas, e a discursividade captada, de acordo com a posição discursiva de cada enunciador. Para nortear a pesquisa, algumas concepções teóricas trabalhadas por Maingueneau e Charaudeau, como sustentação da apreensão que o enunciador evangelista constrói de si e de seu interlocutor, nos dois primeiros capítulos introdutórios de Mateus e Lucas, na narrativa do nascimento de Jesus.