

**POESIA LATINA NO BRASIL: O "CORPUS" DE
E(M)ANUEL NUNES DE SOUSA DA ACADEMIA "DOS
ESQUECIDOS"**

Eduardo Tuffani Monteiro (UFF)
etuffani@vm.uff.br

Apresenta-se um panorama da literatura latina com enfoque nas latinidades nacionais, em especial, a brasileira. Vinculam-se os programas de latim no Brasil aos diversos períodos da literatura latina. É registrada a contribuição para os estudos latinos do Archivum Generale Poetarum Latinorum Brasiliensium da Unidade de Assis da Universidade Estadual Paulista. A produção latina da Academia da História do Brasil, chamada "dos Esquecidos", é tratada em seu contexto cultural. Discute-se a validade do estudo da latinidade Brasileira. Retomando-se o tema, há o propósito de, nesta apresentação, tornar público o resultado de pesquisa iniciada no AGPLB de Assis (1), bem como de reconhecer o trabalho de outro estudioso do "corpus" de E(M)manuel Nunes de Sousa (2).

(1) TUFFANI, Eduardo. "Edição crítica dos epigramas latinos de Manuel Nunes de Sousa." Assis/Niterói: Universidade Estadual Paulista/Universidade Federal Fluminense, s.d. (Trabalho inédito.)

(2) PERES, Alvaro Arnaldo Maia. "Literatura novilatina no Brasil - a produção de Emanuel Nunes de Sousa." Araraquara: Universidade Estadual Paulista, 2005. (Tese de Doutorado.)