# PRINCIPAIS RECURSOS EXPRESSIVOS DOS EPIGRAMAS DE HENRIQUE CAIADO

*Márcio Luiz Moitinha Ribeiro* (UERJ)
marciomoitinha@hotmail.com

Baseando-nos na tradução dos dois livros de epigramas do poeta português renascentista, Henrique Caiado, selecionaremos fragmentos deles para tecer comentários estilísticos dos recursos expressivos que mais se destacam na obra epigramática do poeta. Serão analisados os seguintes recursos: personificação ou prosopopeia, metáfora, sinédoque, metonímia, enumerações, gradações, zeugma, hipérbole, quiasmo, uso do diminutivo, litote, hipálage, paralelismo sintático, digressão, antítese, silepse, antonomásia, sinestesia, comparação, antecanto e bordão.

Vale lembrar que os epigramas de Caiado até então nunca tinham sido traduzidos para nenhuma língua moderna. Trata-se, portanto, de um trabalho originalíssimo e que vem à luz depois de muito labor e pesquisa.

Sintam-se motivados para o minicurso todos os interessados no estudo da estilística latina ou portuguesa.

Palavras-chave: Henrique Caiado. Estilística latina. Epigramas