

**PUNHADO DE VERSOS E OUTRAS SCRIPTAE:
A FORTUNA CRÍTICA DE CARLOS CHIACCHIO**

Fabrcio dos Santos Brandão (IFBAIANO)

birobahia@yahoo.com.br

A presente proposta busca resgatar a memória literária, no âmbito baiano, objetivando garantir às gerações futuras o contato com uma célebre personagem da crítica literária e da poesia baiana: Carlos Chiacchio. A presença de Chiacchio na vida cultural da Bahia, na primeira metade do século XX, pode ser conferida pela sua atuação como crítico literário, poeta e professor. Ele assinou durante décadas a coluna Homens & Obras do Jornal A Tarde, na qual divulgava poetas brasileiros e baianos. Alguns pesquisadores têm investigado a contribuição de Chiacchio na crítica literária baiana, no entanto, ainda existe uma lacuna no que tange a sua contribuição enquanto poeta. Com base nos argumentos expostos acima, apresenta-se uma proposta de edição crítica do manuscrito Rapsódia do primeiro beijo, do crítico literário e poeta baiano Carlos Chiacchio.