

## **RAUL POMPÉIA E RACHEL DE QUEIROZ: CRÔNICAS JORNALÍSTICAS**

*José Alcides Ribeiro (USP)*  
[zecarib@uol.com.br](mailto:zecarib@uol.com.br)

O objetivo deste estudo é o de analisar aspectos literários e jornalísticos de criações textuais geradas no ambiente da "imprensa periódica dos séculos XIX e XX. No comentário, são focalizadas as crônicas de Raul Pompéia e de Rachel de Queiroz, respectivamente publicadas no Jornal do Commercio, O Estado de São Paulo e na revista O Cruzeiro. São escritores cuja produção mais volumosa concentra-se nesse gênero e em periódicos de grande tiragem e circulação nacional. A focalização direta e opinativamente participante é destacada como característica comum aos dois autores. Ao longo do estudo, são discriminados os traços da superestrutura esquemática, da dimensão semântica, retórica e estilística com o objetivo de indicar os procedimentos textuais recorrentes dos dois autores. A tipologia analítica de T. van Dijk, delineada em Notícia como Discurso, é aplicada neste estudo.

Palavras-chave: imprensa e literatura, análise do discurso e crônica, Raul Pompéia e Rachel de Queiroz