

RECURSOS ESTÉTICO-ESTILÍSTICOS, PRODUÇÃO DE SENTIDO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Tania Maria Nunes de Lima Camara (UERJ / UNISUAM)

taniamnlc@gmail.com

Desenvolver a competência comunicativa do aluno da educação básica ultrapassa, e muito, fazê-lo conhecer, empregar e respeitar as regras estabelecidas pela gramática normativa. Adequar o registro linguístico às diferentes situações comunicativas, bem como utilizar os recursos de expressividade que a língua coloca à disposição dos usuários mostra-se igualmente importante. No dia a dia da sala de aula, todos esses cuidados devem ser considerados pelo professor de Língua Portuguesa em relação ao ensino da língua a falantes nativos. Reconhecer os gêneros textuais como unidades de interação social, relacionando as respectivas funcionalidades dos textos e selecionando os instrumentos linguísticos apropriados, torna o aluno um cidadão proficiente em relação à leitura e à produção falada e escrita. No caso específico dos textos que apresentam finalidade estética, todas essas especificidades são essenciais, uma vez que a expressividade relaciona-se diretamente à produção de sentido. Esse é o objetivo maior da presente comunicação: relacionar conhecimento gramatical ao emprego estético dos recursos linguísticos.