

REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA MPB: DE AMÉLIA A MESSALINA

Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA)

angelica.moriconi@bol.com.br

Márcia Antônia Guedes Molina (UNISA)

Nosso objetivo neste trabalho é o de analisar o perfil feminino em duas letras de músicas do cancioneiro brasileiro: Vou brigar com ela, de Lupicínio Rodrigues, dada a público na primeira metade do século XX; e Luxúria, de Isabela Tavianes, ainda veiculada na mídia, avaliando diferenças na construção da imagem feminina. Avaliaremos também o contexto em que foram veiculadas, estabelecendo uma relação entre a mulher passiva e submissa às regras sociais e ao homem e a liberal e dona de sua vontade.

Utilizaremos a Análise do Discurso de Linha Francesa como arcabouço teórico a guiar nossas reflexões.