

## **SÉCULO XIX E SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL**

*Julio Cesar Ferreira Firmino (UECE)*

[juliofirmino@yahoo.com.br](mailto:juliofirmino@yahoo.com.br)

A gênese desta reflexão foi motivada pelas leituras da Disciplina de Lexicografia/Lexicologia, do POSLA da Universidade Estadual do Ceará, no semestre 2011.1, especialmente do tópico: "SÉC. XIX - FASE INDEPENDENTE", da obra "FUNDAMENTOS HISTÓRICO-LINGÜÍSTICOS DO PORTUGUÊS DO BRASIL", do Professor SÍLVIO ELIA (2003), que aborda a questão por três ângulos: a) A HISTÓRIA; b) A LITERATURA e c) A LÍNGUA. Neste esteio, procuramos trazer ao debate o pensamento de outros mestres da filologia e da lingüística, a fim de adir elementos para caracterização do período. Servimo-nos das idéias de LEITE DE VASCONCELLOS (1901); CAMPBELL & MIXCO (2007); COUTINHO (1976); TEYSSIER (1982); SILVA NETO (1962) e BUENO (1962). No entanto, colhemos de THEÓFILO BRAGA, em "Parnaso português moderno" (1877) o asserto de haver dessemelhanças entre a língua portuguesa no Brasil e em Portugal, tais como: 1) Modificação da acentuação fonética mais exagerada que nos Açores; 2) O s (como o ch gallego), torna-se sibilante e mavioso; 3) Distinção entre o se condicional do reflexivo si; 4) Precedência dos pronomes aos verbos; 5) Conservação dos provincianismos atuais e arcaísmos da colonização; 6) Indolência na pronúncia, com queda das consoantes mediais e vogais mudas; 7) Contração dos finais das palavras, perdendo sufixos característicos; 8) Profusão de inúmeras palavras do tupi; 9) Penetração de palavras em Portugal pelo regresso dos colonos ricos; 10) Arcaísmo do português em Minas Gerais; 11) Revolta e ódio ao português puro em São Paulo e Pernambuco; 12) Realização do acordo dos elementos de autonomia nacional através da literatura; 13) Representação das formas materiais ou estróficas das Serranilhas portuguesas pelo moderno lirismo brasileiro; 14) Ardência explosiva da paixão; 15) Criação definitiva da literatura brasileira pela consciência destes fatos.

Palavras-chave: século XIX; Filologia; Língua Portuguesa no Brasil