

SUBJETIVIDADE E DESSUBJETIVAÇÃO EM TEXTOS DISSERTATIVOS-ARGUMENTATIVOS PRODUZIDOS PARA O VESTIBULAR

Luciano Novaes Vidon (UFES)

Invidon@yahoo.com.br

O Projeto de Pesquisa "Subjetividade e dessubjetivação em textos dissertativos-argumentativos escolares" tem como objetivo principal investigar marcas lingüísticas, textuais e discursivas, de uma possível tensão enunciativa que o candidato ao vestibular, na condição de sujeito de discurso, se encontra no processo de produção de texto em que se caracteriza a prova de redação do vestibular. Sabendo-se que, em geral, os cursos preparatórios para o vestibular direcionam a produção do texto dissertativo-argumentativo para o que estamos denominando, com base em Amorim (2001), processo de dessubjetivação discursiva, trabalhamos, neste projeto, com a hipótese de que, ainda que tenha que seguir as normas do gênero do discurso em que produz o seu texto, o enunciador consegue deixar marcas de sua subjetividade. Com base em um paradigma indiciário de investigação, conforme Ginzburg (1986), e, também, em uma concepção dialógica de linguagem, segundo Bakhtin (1992), buscamos identificar essas marcas de subjetividade e dessubjetivação nos textos produzidos por candidatos ao vestibular. Vislumbramos, com isso, uma maior atenção dos sistemas de ensino do texto ao papel da subjetividade na constituição de gêneros de natureza dissertativo-argumentativa.