

## **A FEMINILIZAÇÃO E ETNICIZAÇÃO DA POBREZA: REFLEXÕES SOBRE AS ESCRIVIVÊNCIAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS EM QUARTO DE DESPEJO**

*Pauline Ildefonso* (UENF)

[paulinevitoria@hotmail.com](mailto:paulinevitoria@hotmail.com)

*Shirlena Campos de Souza Amaral* (UENF)

[shirlenacsa@gmail.com](mailto:shirlenacsa@gmail.com)

*Gizelya da Silva Morais* (IFF)

[gizelyamorais@gmail.com](mailto:gizelyamorais@gmail.com)

Este trabalho analisa o discurso contido no livro Quarto de despejo, escrito por Carolina Maria de Jesus, que tem como elementos centrais de análise a escrita sobre a fome, a pobreza, o trabalho, as relações étnico-raciais e os sentidos da linguagem numa perspectiva bakhtiniana. A forma crítica e “poética” com que ela discursa a respeito do tripé fome, pobreza e trabalho tendo como pano de fundo uma paulicéia dos marginalizados, invisíveis e excluídos desvela narrativas até então silenciadas. Objetivou-se analisar a forma crítica e poética com que são apresentadas as múltiplas faces das desigualdades retratadas pela autora a despeito da fome, pobreza, trabalho e miséria a partir das “escrevivências” da autora.

Palavras-chave:

Análise do discurso. Linguagem. Escrevivências. Carolina Maria de Jesus.