

## **A MAGIA E OS SABERES ANCESTRAIS DE MESTRE DIDI**

*Sílvia Nascimento dos Santos* (UESB)

[silvynhasantos2017@gmail.com](mailto:silvynhasantos2017@gmail.com)

*Filismina Fernandes Saraiva* (UESB)

[filismina.saraiva@gmail.com](mailto:filismina.saraiva@gmail.com)

O presente trabalho buscou perceber a importância dos contos populares para a construção da identidade afro-brasileira, analisando os seguintes contos: “A vingança de Exu” e “A fuga do tio Ajayi” ambos da obra “Contos crioulos da Bahia” de Mestre Didi, o trabalho teve abordagem qualitativa, quanto aos procedimentos foram usados a pesquisa bibliográfica documental, e críticas das obras de Didi evidenciando a sua importância para a difusão do patrimônio tradicional afro-brasileiro.

Palavras-chave:

Ancestralidade. Afro-brasileira. Patrimônio.