

A MULTIMODALIDADE E A INOVAÇÃO NAS PRÁTICAS DOCENTES COM FOCO NA ORALIDADE E ESCRITA A PARTIR DAS MÍDIAS DIGITAIS

Amaro Sebastião de Souza Quintino (UENF)

Jackeline Barcelos Corrêa (UENF)

jack.barcelos1@hotmail.com

Aline Vilaça Peixoto Dias (UENF)

alinepeixoto16@hotmail.com

Luiz Cláudio da Silva Velasco (ISEPAM)

luizvelasco36800@gmail.com

Com o avanço tecnológico é notória a necessidade de buscar alternativas interativas para tornar o ensino/aprendizado mais eficaz, e com isso percebe-se que a multimodalidade influencia diretamente na vida do professor, alterando sua forma de ensinar, o que reflete nas mudanças das práticas pedagógicas. A evolução tecnológica traz contribuições significativas para a educação, no entanto, faz-se necessário pensar em qual modelo de educação que estamos produzindo, ou reproduzindo para os alunos. Com isso podemos destacar que a inovação e a criatividade tecnológica são essenciais para as melhorias no desempenho, tanto para quem aprende a como para quem ensina, contribuindo assim para o desenvolvimento da oralidade e da escrita. O objetivo da pesquisa é investigar como a multimodalidade dos professores, contribui significativamente para o aprimoramento da escrita dos alunos, com o intuito de estimular as práticas interativas virtuais, buscando analisar elementos que facilitam as práticas docentes. Como metodologia foi realizada uma pesquisa semiestruturada com perguntas abertas e fechadas com entrevista pelos meios virtuais, contando com a participação de 10 professores das redes municipais e estaduais, escolhidos aleatoriamente, as escolas são situadas em Barcelos, 6º distrito de São João da Barra-RJ. Apoiada de uma pesquisa bibliográfica com ênfase em Dornyei (2014), Knupel (2016), entre outros, buscando atender aos enfrentamentos elencados nos objetivos específicos deste artigo.

Palavras-chave:

Multimodalidade. Mídias digitais. Práticas docentes.