

LITERATURA DE CORDEL: UM OLHAR SOBRE A CULTURA E IDENTIDADE RORAIMENSE

Ana Thays Vieira Bonfim (UERR)

anathays03@hotmail.com

Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR)

A literatura de cordel teve sua origem em Portugal, e chegou no Brasil aproximadamente no século XVII. Primeiro, se popularizou na região nordeste, depois foi divulgada em outras regiões do país. Também chamada de poesia popular, a literatura de cordel alcança diversas temáticas tradicionais e contemporâneas, pois é uma forma de representação da cultura popular. Diante disso, o trabalho tem como objetivo fazer uma análise do cordel Boa Vista-a cidade que nasceu de uma paixão, de Zany Adairalba, objetivando contribuir para a valorização da história cultural de Roraima. No entanto, para teorizar o trabalho temos Borges (2004); Cândido (2006); Linhares (1982); Luyten (2007); Galvão (2001), que serviram de subsídios para o estudo da literatura de cordel. Nesse sentido, a metodologia aplicada foi a pesquisa bibliográfica, que permitiram o processo de análise do cordel, assinalando que a literatura de cordel pode colaborar com a valorização da cultura e identidade de uma sociedade.

Palavras-chave:

Cordel. Identidade. Literatura.