

**LITERATURA INDÍGENA: DESCRIÇÃO
DAS CARACTERÍSTICAS DOS CONTOS DE ETNIAS
BRASILEIRAS ORGANIZADOS POR DANIEL MUNDURUKU**

Tatiana Santos Oliveira (UEMASUL)
tatianaoliveira.201715404@uemasul.edu.br
Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)
liliancastelo@uemasul.edu.br

Sobre o conceito de literatura gravitam muitos debates, entre eles a validação de narrativas que apresentam características literárias como literatura de fato. O que vem sendo contestado, em especial, por escritores indígenas, entre eles Daniel Munduruku. Sendo que ele coletou diversos mitos de diferentes etnias indígenas do Brasil e os denomina como contos indígenas. Nesse contexto de debate, este estudo apresenta como objetivo central analisar as características de textos que compõe a obra “Contos Indígenas Brasileiros”, com base nos estudos de Vladimir Propp (2003), assim como o trabalho de Alan Dundes (1996) sobre a morfologia e estrutura dos contos indígenas norte-americanos. Ressalta-se que este estudo é uma ação que busca ir ao encontro de uma formação acadêmica que privilegie a riqueza da cultura e história indígena, sendo que é resultado de um projeto de iniciação científica desenvolvido no curso de Letras, Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão. E para alcançar o objetivo proposto se desenvolveu uma pesquisa bibliográfica, descritiva e explicativa, que nos levou a considerar que os textos analisados de fato apresentam as características desse gênero literário apresentados pelos teóricos que norteiam as análises. Assim, validando-as como contos.

Palavras-chave:

Literatura indígena. Saberes Tradicionais. Estrutura do conto.