

O GÊNERO MULTIMODAL NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA COM ÊNFASE NOS INFOGRÁFICOS

Simone Geralda Isidório (FAFIMA)

simoneisidorio@id.uff.br

Giulia Alexandre Silva de Almeida (FAFIMA)

Este artigo é o resultado da pesquisa realizada com turmas do segundo e terceiro ano do Ensino Médio de duas escolas particulares do município de Macaé-RJ. Buscou-se investigar, através da aplicação de questionários utilizando o método de CLOZE e questões múltipla escolha, a capacidade de compreensão dos alunos em textos multimodais, com foco em infográficos. Posteriormente, voltou-se um esforço para contextualizar e categorizar as estratégias utilizadas pelos estudantes na compreensão dos textos verbo-visuais para a produção de sentidos. Essa pesquisa possui um caráter descritivo que não busca trazer soluções, mas tratar sobre como os multimodais são abordados na escola e quais os lugares que eles ocupam na vida dos estudantes, dentro e fora do contexto escolar. Assim, pode-se concluir através desta pesquisa que, a despeito da necessidade da evolução da abordagem tradicional escolar graças ao contexto globalizado, os alunos raramente têm contato com este texto semiótico.

Palavras-chave:

Infográficos. Gênero multimodal. Língua portuguesa.