

**PELO “FACE” LENDO E DISCUTINDO “BOOK”: ANÁLISE DA PERCEPÇÃO DOS ALUNOS SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DO USO DA REDE SOCIAL NO LETRAMENTO LITERÁRIO E NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

*Lilian Castelo Branco de Lima* (UEMASUL)  
[li\\_castelo@hotmail.com](mailto:li_castelo@hotmail.com)  
*Antonio Ismael Lopes de Sousa* (UEMASUL)  
[ismael.sousa@uemasul.edu.br](mailto:ismael.sousa@uemasul.edu.br)  
*Walquiria Lima da Costa* (UEMASUL)  
[wallico36@gmail.com](mailto:wallico36@gmail.com)

Este trabalho se dedica a fazer um relato de experiência sobre o uso do Facebook nas atividades da disciplina Literatura Portuguesa no curso de Letras/Português da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão. E analisar como esse letramento digital em diálogo com o literário pode contribuir para a formação de futuros professores e consequentemente influenciar nas suas práticas em sala de aula. Para isso, desenvolveu-se uma pesquisa descritiva e exploratória, com abordagem qualitativa, fundamentada nas ideias dos estudos de Dudeney, Hockly, e Pegrum (2016), Rojo (2009), Orlandi (2003), Pêcheaux (1990). Após nossa análise foi possível perceber nos discursos dos alunos que, em suas percepções o uso da referida rede social propiciou um ambiente dinâmico de aprendizagem, motivou a pesquisa, assim como estimulou a criatividade e os fizeram refletir e discutir sobre a necessidade da instrumentalização para o uso de mídias digitais, em especial, em momentos como esse de pandemia que estamos vivenciando.

Palavras-chave:

*Facebook*. Letramento Literário. Análise do discurso.