

PROCESSOS DE ANDAIMAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA SALA DE AULA MULTILÍNGUE/MULTICUTURAL EM PACARAIMA-RR

Herica Maria Castro dos Santos Paixão (UERR)

herica.estacio@hotmail.com

Esta pesquisa aconteceu em 2019 no município de Pacaraima em Roraima na fronteira do Brasil com a Venezuela. Roraima tem vivido uma explosão demográfica com o refúgio de cidadãos venezuelanos em nosso país. Como consequências, cresce o número de habitantes e aumenta também a inserção de novas línguas, assim como as trocas culturais da população. Com novas inserções linguísticas, voltasse o olhar para a sala de aula, que é sem sombra de dúvidas, um recorte fiel da nova sociedade que está em formação. Fazendo um recorte ainda maior, voltasse o foco dessa pesquisa para um celeiro de contextos multilíngue/multicultural que é o município de Pacaraima, distante 215km de Boa Vista. Como objetivo geral buscou-se investigar como acontece o processo de Andaimagem no ensino de Língua Portuguesa em uma sala de aula Multilíngue/Multicultural em Pacaraima-RR. Elencou-se como objetivos específicos apresentar o perfil profissional do professor atuante em turmas de 8º ano do Ensino Fundamental, em uma sala de aula Multilíngue/Multicultural; descrever o ambiente de pesquisa traçando um perfil sociolinguístico dos discentes da sala de aula de Língua Portuguesa em Pacaraima - RR e categorizar os processos de Andaimagens no ensino de Língua Portuguesa, em uma sala de 8º ano do Ensino Fundamental.

Palavras-chave:

Andaimagens. Multilíngue. Multicultural. Ensino de Língua Portuguesa.