

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O CURSO PERCEPÇÕES, RIZOMAS E AFECTOS: AS FLUÊNCIAS DA EXPERIMENTAÇÃO GRAMATICAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

*Priscila Venâncio Costa* (UFT)

[priscilavenncio@gmail.com](mailto:priscilavenncio@gmail.com)

*Layssa de Jesus Alves Duarte* (UFT)

[layssajaduarde@gmail.com](mailto:layssajaduarde@gmail.com)

*Rosélia Sousa Silva* (UFT)

[roseliasousasilva09@mail.uft.edu.br](mailto:roseliasousasilva09@mail.uft.edu.br)

*Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT)

[luizpeel@mail.uft.edu.br](mailto:luizpeel@mail.uft.edu.br)

Este texto consiste em um relato de experiência sobre o curso “Percepções, rizomas e afetos: as fluências da experimentação gramatical em língua portuguesa”, desenvolvido com um grupo de alunos e professores dos cursos de Pedagogia e de Letras, na Universidade Federal do Tocantins. O objetivo principal do curso consistiu em pensar sobre possíveis caminhos para se criar uma metodologia inovadora para a experimentação linguístico-gramatical em Língua Portuguesa. Os principais temas e aportes teóricos corroborados foram Gilles Deleuze, Félix Guattari, Baruch Espinosa, Gilbert Simondon, para se pensar em raciocínio, linguagem e subjetividade à guisa filosófica; e, também, Roberta Pires de Oliveira, Sandra Quarezemin e Evanildo Bechara, para realizar redirecionamentos e diálogos com as questões do ensino e da aprendizagem da língua(gem). A experiência permitiu perceber que as principais questões levantadas pelos professores e acadêmicos giraram em torno do desequilíbrio evidenciado entre a urgência de se colocar em prática as novas metodologias propostas para o ensino de língua(gem) e as limitações encontradas no campo político da escola para realizar tal tarefa.

Palavras-chave:

Aprendizagem. Ensino. Língua portuguesa.