

## **SOBRE PALAVRAS E (CON)TEXTOS: UM OLHAR FILOLÓGICO SOBRE UM SUMÁRIO DE ESTUPRO DE 1936**

*Daianna Quelle da Silva Santos da Silva* (UEFS)

[daiannaquelle@gmail.com](mailto:daiannaquelle@gmail.com)

*Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz* (UEFS)

[rcrqueiroz@uol.com.br](mailto:rcrqueiroz@uol.com.br)

*Aurelina Ariadne Domingues Almeida* (UEFS)

[ariadnealmeida@uol.com.br](mailto:ariadnealmeida@uol.com.br)

Neste trabalho, apresentamos alguns resultados da pesquisa de doutorado que está em andamento, para isto, nos apoiamos na filologia como direcionadora de todo estudo. Como objeto de pesquisa, escolhemos um sumário de estupro lavrado em 1936 na localidade de Santa Bárbara-BA, com 22 fólios. Salientamos que, tal documento está sob a guarda do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa (CEDOC) – órgão pertencente à Universidade Estadual de Feira de Santana-BA. Realizamos a edição semidiplomática do *corpus*, priorizamos trazer à tona os aspectos extrínsecos (quantidade de fólios, cores da tinta), e, principalmente, os aspectos intrínsecos (o assunto, a história transcrita nos fólios, o que implica compreender parte da história dos envolvidos sumários, ora apresentado). Logo que iniciamos o estudo, atestamos a necessidade de esboçar uma proposta de edição que valorize a inter-relação entre a Filologia e as questões sócio-histórico-culturais que emergem a partir da leitura e edição do *corpus*. Vale destacar que, alguns estudos do âmbito filológico utilizados foram Spina (1994) Ximenes (2009), Marquilhas (2010), Barreiros (2015) e (2017).

Palavras-chave:

Documento. Edição semidiplomática. Sumário de estupro.