

VARIEDADE LINGUÍSTICA, FORRÓ E GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA COM BASE NO GÊNERO CANÇÃO

Marcela Coitinho de Aquino e Castro (UVA)

marcela.cacastro@gmail.com

Graziela Borguignon Mota (UVA)

O presente trabalho tem como objetivo principal propor uma sequência didática, a partir dos modelos de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) e Costa-Hubes (2009), utilizando o gênero canção e, como tema transversal, a diversidade linguística. Para realizar essa proposta foi necessário refletir sobre os estudos voltados ao combate ao preconceito linguístico na Sociolinguística e à procura da compreensão e prática das diferenças existentes entre língua e gramática normativa (AZEVEDO. 2018). Além do mais, uma análise do cenário escolar do ensino da Língua Portuguesa e o papel que a diversidade linguística possui na nova Base Nacional Comum Curricular foram cruciais para a criação da proposta de sequência didática. O gênero canção, devido ao seu caráter multissemiótico e rico para uma percepção crítica (COSTA, 2003), foi escolhido para ser trabalhado em seis fases na proposta de sequência didática. A intenção da proposta é exemplificar atividades voltadas ao aprendizado crítico da diversidade linguística do Português Brasileiro, que podem ser trabalhadas em salas de aula de diferentes locais e realidades brasileiras.

Palavras-chave:

Diversidade linguística. Gênero Canção. Sequência didática.